



# Wahlmodule Oberstufe

## Kursbuch 2018/2019

Hier findest du alle Wahlmodulangebote für das Schuljahr 2018/19

Du findest das aktuelle Kursbuch auch im Schülerbereich unter [www.brg-lienz.tsn.at](http://www.brg-lienz.tsn.at)

# Inhaltsverzeichnis

|  |    |
|--|----|
| Richtlinien und Anmeldezeitraum .....                        | 3  |
| Die standardisierte, kompetenzorientierte Reifeprüfung ..... | 4  |
| Bildnerische Erziehung.....                                  | 5  |
| Biologie .....   | 7  |
| Chemie .....   | 9  |
| Darstellende Geometrie .....                                 | 11 |
| Deutsch .....  | 12 |
| Englisch .....   | 13 |
| Französisch.....   | 15 |
| Geografie und Wirtschaftskunde.....                          | 16 |
| Geschichte und Politische Bildung.....                       | 17 |
| Informatik .....   | 20 |
| Italienisch.....   | 22 |
| Katholische Religion.....                                    | 23 |
| Latein .....   | 24 |
| Mathematik .....   | 25 |
| Musik .....  | 27 |
| Physik .....   | 29 |
| Psychologie und Philosophie .....                            | 32 |
| Spanisch .....   | 34 |
| Theorie des Sports und der Bewegungskultur.....              | 35 |

# Richtlinien und Anmeldezeitraum

## ... für die Wahl der Module:

- Die Lehrveranstaltungen werden jeweils für das nächste Schuljahr gewählt, du solltest jedoch grundsätzlich überlegen, wie du die 3 Jahre bis zur Reifeprüfung gestaltest.
- Pro Jahr kannst du maximal 2 Wahlmodule (das sind 4 Wochenstunden) wählen. Diese müssen aus zwei verschiedenen Fächern stammen.
- Ein Wahlmodul eines Faches darf in der 6. Klasse nur dann gewählt werden, wenn aus dem gleichen Fach auch in der 7. Klasse oder der 8. Klasse ein Modul belegt wird.
- Bis zur Reifeprüfung musst du Wahlmodule im Ausmaß von insgesamt 10 Wochenstunden (also 5 Module) wählen.
- **Damit ein Wahlmodul stattfinden kann, müssen sich dafür ca. 9 Personen (Richtwert!) anmelden!**
- Die Wahl der Module erfolgt online.  
Über einen Link im Schülerbereich der Website unserer Schule gelangst du ins Klassenbuch und kannst dort die Module wählen. Die Anmeldung erfolgt mit denselben Zugangsdaten wie in den Informatiksälen!

**Der Anmeldezeitraum für die Wahlmodule beginnt am  
3.12.2017 um 12:00 Uhr und endet am 10.12.2017 um 20:00 Uhr**

Danach können keine Wahlmodule mehr gewählt werden!

Sollte man an einem Wahlmodul unbedingt teilnehmen wollen, so muss sich dafür rechtzeitig anmelden. Manche Wahlmodule sind bereits wenige Minuten nach Anmeldebeginn ausgebucht!

# Die standardisierte, kompetenzorientierte Reifeprüfung

Die standardisierte, kompetenzorientierte Reifeprüfung (neue Reifeprüfung) basiert auf 3 Säulen:

## 1. Säule: Vorwissenschaftliche Arbeit (VWA)

Das eigenständige Verfassen einer VWA sowie die Präsentation und Diskussion derselben im Zuge der Reifeprüfung ist für jede(n) Schüler(in) verpflichtend!

Das Thema der VWA muss von Direktion und Landesschulrat im Laufe der 7. Klasse auf Antrag des Schülers/der Schülerin genehmigt werden.

Jede(r) Schüler(in) hat das Recht auf einen Betreuungslehrer.

## 2. Säule: Schriftliche Reifeprüfung (Klausuren)

Klausuren gibt es nur in den Unterrichtsgegenständen, in denen auch Schularbeiten geschrieben wurden.

3 Klausuren sind verpflichtend (D, M und eine lebende Fremdsprache), eine 4. Klausur (weitere Fremdsprache, DG, BIU; PH) kann gewählt werden.

Bei der Wahl von 3 Klausuren sind 3 mündliche Teilprüfungen zu absolvieren, bei 4 Klausuren sind 2 mündliche Teilprüfungen abzulegen. (siehe 3. Säule)

Klausuren in Deutsch, Mathematik und allen Fremdsprachen werden zentral (standardisiert) vom Ministerium vorgegeben. Alle anderen Klausuren (Darstellende Geometrie, Biologie und Physik) werden nach wie vor vom jeweils prüfenden Lehrer zusammengestellt.

## 3. Säule: Mündliche Reifeprüfung:

Es gibt folgenden **Optionen**:

**4 – 2:** 2 mündliche Teilprüfungen bei 4 Klausuren oder

**3 – 3:** 3 mündliche Teilprüfungen bei 3 Klausuren

Grundsätzlich sind die Prüfungsgegenstände frei wählbar. Ein Prüfungsgegenstand ist allerdings nur dann zur mündlichen Reifeprüfung wählbar, wenn er bis zur vorletzten Unterrichtsstufe und mindestens 4 Wochenstunden in der gesamten Oberstufe unterrichtet worden ist.

Die benötigte **Gesamtwochenstundenanzahl** der gewählten Prüfungsgebiete beträgt

**10 WS** bei **2 mündlichen Prüfungen**

**15 WS** bei **3 mündlichen Prüfungen**

wobei die Anzahl der Wochenstunden durch Wahlmodule im jeweiligen Unterrichtsgegenstand aufgestockt werden kann.

Zu jedem mündlichen Prüfungsgebiet gibt es Themenbereiche, die von der Anzahl der Wochenstundenanzahl abhängig sind, wobei die Obergrenze bei Themenbereichen 18 beträgt.

Zu jedem Themengebiet gibt es 2 Aufgabenstellungen.

Jeder Schüler sollte sich also bereits in der 5. Klasse (wenn die Module für die 6. Klasse gewählt werden) Gedanken über die möglichen mündlichen Teilprüfungen machen, denn durch eine geschickte Wahl kann man die Zahl der zu lernenden Themengebiete und damit den Arbeitsaufwand für die mündliche Reifeprüfung beschränken.

# Bildnerische Erziehung

## **Kaltnadelradierung**

Mod.Nr.: 18/BE – 01

### 1. Theorie:

- a) allgemeine Unterscheidung von Hoch-, Tief- und Durchdrucktechniken
- b) unterschiedliche Formen der Radierkunst:  
Ätzkunst, Schabkunst (Mezzotinto), Punktiertechiken, Aquatinta, Kaltnadelradierung

### 2. Praktische Arbeit: Anfertigung einer Kaltnadelradierung

- a) Thema: frei (Motiv mit Schraffuren)
- b) Bearbeitung der Kupfer-/Aluminiumplatte: Polieren, Kanten abschrägen
- c) Aufpausen des Motivs
- d) Radieren (Radiernadel)
- e) Drucken (Tiefdruckpresse)

**Lehrer:** Prof. Anton Fercher

**Schwerpunkt:** Kunst

**Fächer:** Bildnerischer Erziehung

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** ca. € 10 - 15,--

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

## **Acrylmalerei**

Mod.Nr.: 18/BE – 02

### 1. Theorie:

- a) Anfänge und Weiterentwicklung der „leichten Bildträger“
- b) Gewebarten (Leinen, Halbleinen, Jute,...) – Herstellung, Eigenschaften
- c) Pigmente und moderne Bindemittel (Acryl)

### 2. Praktische Arbeit: Durchführung eines Acrylbildes auf Leinwand

- a) Entwurf, Vorzeichnung
  - b) Vergrößerte Umsetzung am Bildträger durch Karton, Overhead, Beamer
  - c) Malvorgang (Deckende oder lasierende Maltechnik)
- Thema frei: Figürliches oder Landschaft

**Lehrer:** Prof. Anton Fercher

**Schwerpunkt:** Kunst

**Fächer:** Bildnerischer Erziehung

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** ca. € 10 - 15,--

**Zielgruppe:** nur 6. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

**RAUMGESTALTUNG GYM - MATURABALL**

Erarbeiten eines Mottos für den Ball, Erarbeiten eines Raumgestaltungskonzeptes, Entwurfsarbeit für Gestaltung der Bühne, Wand-Raum-Tischschmuck. Umsetzen der Entwürfe durch Projektion in einen für den Veranstaltungsort abgestimmten Maßstab. Abstimmen des Gesamtkonzeptes auf das Thema der Ballnacht (Farbe, Licht, Material).

**ORGANISATORISCHES:** Materialbeschaffung, Einteilung der Arbeitsgruppen nach persönlichen Fähigkeiten

**TECHNIKEN, FERTIGKEITEN:** Acryl-Dispersionsmalerei, Umsetzen von Vorlagen durch Projektion mit

Overheadprojektor in größere Formate, Herstellen von Tafeln, Applikationen und Schriftzügen,

Kaschieren von Fotos, Folien und Bildern auf festere Bildträger.

Sachgerechte und sichere Montage der Dekoration mit Unterstützung von Fachkräften (z.B.: Schulwarte)

**ÜBER DIE PERSPEKTIVE**

Historische Entwicklung der Raumdarstellung in der Malerei. ( Antike, Mittelalter-Renaissance)

Baustile und Raumgefühl. z.B.: Gotischer Dom – Romanische Krypta

Raum und Zeit in der Moderne z.B.: Impressionismus, Analytischer Kubismus, Futurismus

Theoretische Informationen dazu und wenn möglich Untersuchungen vor Ort z.B.: Dom Innichen

Schaffen von Räumen mit einfachen Mitteln : Zweige, Äste, Schachteln, Decken, ...

**BÜHNENBILD und KULISSENMALEREI**

Bühnenraumgestaltung in Zusammenarbeit mit Regisseur und Ensemble.

Kurzer historischer Abriss der Theatergeschichte, der Entwicklung von verschiedenen

Bühnentypen und diverser Möglichkeiten der Kulissengestaltung.

Perspektivisches Freihandzeichnen, Skizzen, Bau von Modellen ( Guckkastenbühne ) bis zum Herstellen von

Bühnenbildern, Kulissen im Maßstab 1:1, Besorgen der passenden Requisiten und Bühnenbeleuchtung.

Speziell : Trompe-l'oeil = illusionistische Malerei, die mittels perspektivischer Darstellung Dreidimensionalität vortäuscht.

Ab der 6. Klasse, Voraussetzung: Neugierde und Freude am großflächigen Malen in Verbindung mit der Welt des Theaters, unbedingte Bereitschaft zur Teamarbeit!!!

**Lehrer:** Prof. Nathalie Istenich

**Fächer:** Bildnerischer Erziehung

**Kosten:** € 2,-- (Material)

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

**Schwerpunkt:** Vertiefen von theoretischen Erkenntnissen durch eigene praktische Arbeit

**Voraussetzungen:** Neugierde, Bereitschaft zur Teamarbeit

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

# Biologie

## Experimentelle Humanbiologie

Mod.Nr.: 18/BIU – 01

Experimente verschiedenster Bereiche der Humanbiologie sollen Einblicke in das naturwissenschaftlich-medizinische Denken geben.

Themen: Wachstum – Ernährung – Verdauung, Blut und Kreislaufsystem, Atmung, Sinne, Reaktionszeit, Skelettmuskel, Kniegelenk, u.a.

Lernziele: Planung, Ausführung und Auswertung von Experimenten; Sezieren; Entwickeln von Forschungsfragen; Üben von Medizinertestfragen u.a.

**Lehrer:** Prof. Dr. Renate Ressi

**Schwerpunkt:** Funktionen und Fehlfunktionen des menschlichen Körpers

**Fach:** Biologie

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** ca. 2€

**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

## Biologie in Theorie und Praxis

Mod.Nr.: 18/BIU – 02

Wichtige Organe bei Tier und Mensch: Sinnesorgane, Herz, Knochen,... Sezieren

Einblick in die faszinierende Mikrowelt: Insekten, Einzeller, Kleinkrebse,...Mikroskopieren

Einheimische Vogel- und Pflanzenarten...Theorie und Exkursion

Wenn noch Zeit bleibt und je nach Wunsch der Mehrheit: Gifte, Verhalten, Drogen,...

**Lehrer:** Prof. Martin Wieser

**Schwerpunkt:** Kenntnisse vertiefen und praktisch arbeiten

**Fach:** Biologie

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** € 5.-

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

## BIU, CH, PH, M für angehende Mediziner

Mod.Nr.: 18/BIU – 03

Gezielte Vorbereitung zur Aufnahmeprüfung für angehende Mediziner in den Fachgebieten Biologie, Chemie, Physik und Mathematik.

**Dieses Modul kann den Fächern Biologie, Physik, Chemie oder Mathematik angerechnet werden.**

**Lehrer:** Prof. Renate Hölzl u. Prof. Hansjörg Schönfelder

**Schwerpunkt:** Biologie, Chemie, Physik und Mathematik für Medizinstudenten

**Fach:** Biologie

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** 10 €

**Zielgruppe:** nur 8. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

**Natur erforschen – Natur verstehen**Mod.Nr.: **18/BIU – 04**

Dieser Kurs richtet sich an alle Schüler/innen, die an Biologie interessiert sind oder ein naturwissenschaftliches Fach wie Biologie, Medizin, Tiermedizin, Pharmazie, Bodenkultur,... studieren wollen. Im Vordergrund steht das praktische wissenschaftliche Arbeiten wie Mikroskopieren, Sezieren oder Experimentieren im Labor. Das eigenständige Herstellen von mikroskopischen Präparaten, das fachkundige Sezieren von verschiedenen Organen und der Einsatz vielfältiger biologischer Untersuchungsmethoden (Färbemethoden, Chromatografie, chemische Nachweise,...) werden uns helfen, den Aufbau und die Lebensfunktionen bei Mensch, Tier und Pflanze besser verstehen zu können. Zusätzlich stehen auch Bestimmungsübungen der Tier- und Pflanzenwelt Osttirols und die Betreuung unserer Kräuterspirale bis zur Verarbeitung der Gewürz- und Heilkräuter in der „gesunden Küche“ oder auch zu natürlichen Arzneimitteln und zu Naturkosmetik auf dem Programm.

**Lehrer:** Prof. Margit Mühlmann**Schwerpunkt:** Vertiefende Biologie**Fach:** Biologie**Voraussetzungen:** keine**Kosten:** Exkursions- und Kopierkosten**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse**max. Teilnehmeranzahl:** 15**Biologische und psychologische Grundlagen der Entwicklung im Kleinkindalter + Erste-Hilfe-Kurs und Babysitter-Ausbildung**Mod.Nr.: **18/PUP – 01**

Wir wissen alle, wie man (k)ein Baby bekommt. Und dann? Das Modul vermittelt praktisches und theoretisches Wissen über die Entwicklung von Kindern und deren fachgerechte Betreuung. Die Teilnehmer/Innen haben die Möglichkeit, den internationalen Babysitterausweis - in Kombination mit dem Erste-Hilfe-Ausweis des Roten Kreuzes zu erwerben.

**Dieses Modul kann den Fächern Psychologie und Philosophie sowie in Biologie angerechnet werden!**

**Lehrer:** Prof. Renate Hölzl, FL Monika Wibmer,  
Prof. Birgit Zsivkovits**Schwerpunkt:** Entwicklung und  
Betreuung von Kindern**Fach:** Psychologie und Philosophie, Biologie**Voraussetzungen:** keine**Kosten:** 25€ für 3 Kursunterlagen + 5€ Kopien**Zielgruppe:** nur 6. Klasse**max. Teilnehmeranzahl:** 15

# Chemie

## Chemieolympiade

Mod.Nr.: 18/CH – 01

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Chemielabor. Wer gerne experimentiert und analysiert und sich für die Chemie interessiert ist hier richtig.

### Versuche:

Nitroglycerin; Chlorgasherstellung; usw.

### Lernziele:

selbständiges Experimentieren und analysieren unbekannter Stoffproben

Erlernen wissenschaftlicher Arbeitsmethoden

**Lehrer:** Prof. Thomas Papst

**Schwerpunkt:** Naturwissenschaften

**Fach:** Chemie

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** Kopierkosten

**Zielgruppe:** ab der 5. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

## Es knallt, raucht und stinkt: „Pyrotechnik“

Mod.Nr.: 18/CH – 02

Brandklassen; Verpuffen; Detonationen, Explosionen, Brandklassen, Brandschutz,

### Versuche:

Knallerbsenmischungen; Rauchbombe; Schießbaumwolle; Schwarzpulver; Knallgasexplosion, Fettbrand

### Lernziele:

- Laborsicherheit, Regeln; Erste Hilfe
- Grundlegende Fertigkeiten der Laborarbeit und sicher Umgang mit Chemikalien
- selbständiges Experimentieren und präsentieren
- Grundkenntnisse der Chemie wiederholen und festigen

**Lehrer:** Prof. Thomas Papst

**Schwerpunkt:** Naturwissenschaften

**Fach:** Chemie

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** Kopierkosten (€4,-)

**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 12

## Hexerei im Chemielabor

Mod.Nr.: 18/CH – 03

**Versuche:** „Goldregen“; „Pharaonenschlange“ „Blue Bottle“; Green Slime“; Vergolden; Versilbern; usw.

### Lernziele:

- Laborsicherheit, Regeln; Erste Hilfe
- Grundlegende Fertigkeiten der Laborarbeit und sicher Umgang mit Chemikalien
- selbständiges Experimentieren und präsentieren
- Grundkenntnisse der Chemie wiederholen und festigen

**Lehrer:** Prof. Thomas Papst

**Schwerpunkt:** Naturwissenschaften

**Fach:** Chemie

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** Kopierkosten (€ 4,-)

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

Gezielte Vorbereitung zur Aufnahmeprüfung für angehende Mediziner in den Fachgebieten Biologie, Chemie, Physik und Mathematik.

**Dieses Modul kann den Fächern Biologie, Physik, Chemie oder Mathematik angerechnet werden.**

**Lehrer:** Prof. Renate Hölzl u. Prof. Hansjörg Schönfelder

**Schwerpunkt:** Biologie, Chemie, Physik und Mathematik für Medizinstudenten

**Fach:** Biologie

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** 10 €

**Zielgruppe:** nur 8. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

# Darstellende Geometrie

## **Dreidimensionales Sehen – Augmented und Virtual Reality**

Mod.Nr.: **18/DG – 01**

Nachdem die dritte Dimension die Kinos erobert hat, hält sie jetzt Einzug in unsere Wohn- und Kinderzimmer. 3d-Fernsehen, 3d-Computerspiele und Virtual Reality sind die Zukunft der Unterhaltungselektronik. Die geometrischen Grundlagen für dreidimensionales Sehen werden ausführlich besprochen. Vom selbst gezeichneten 3d-Bild über 3d-Fotographie und 3d-Video bis zu virtuellen Welten erstreckt sich der Inhalt dieses Moduls.

**Lehrer:** Prof. Harald Wittmann

**Schwerpunkt:** Naturwissenschaften

**Fach:** Darstellende Geometrie

**Voraussetzungen:** eigenes Smartphone

**Kosten:** 5 – 10 € für VR- bzw. 3D-Brille

**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

## **3D-Modellierung und Design**

Mod.Nr.: **18/DG – 02**

Mit dem CAD-Programm „Rhinoceros“ werden verschiedenste Objekte (Gebrauchsgegenstände, Schmuck, Gebäude, Fahrzeuge, ...) entworfen bzw. nachmodelliert. Die 3D-Objekte können dann mit der Software „Flamingo nXt“ fotorealistisch dargestellt und in verschiedenen Bildformaten, Kamerafahrten und als Videos ausgegeben werden. Das Arbeiten mit Materialien und Lichteffekten sowie mit Hintergrund-, Pflanzen- und Landschaftsbibliotheken ist ebenfalls Inhalt dieses Moduls.

**Lehrer:** Prof. Harald Wittmann

**Schwerpunkt:** CAD

**Fach:** Darstellende Geometrie

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** keine

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

# Deutsch

## **So ein Theater!**

Mod.Nr.: **18/D – 01**

Dieses Modul soll einerseits einen theoretischen Einblick in die Geschichte des Theaters von der Antike bis in die moderne Zeit geben, andererseits soll auch ein Theaterstück (wird mit der Gruppe ausgesucht) praktisch umgesetzt und zur Aufführung gebracht werden.

**Lehrer:** Prof. Arete Riedl und Prof. Arno Oberegger

**Fach:** Deutsch

**Kosten:** ca. € 5 für Kopien; eventuelle Kosten für einen Theaterworkshop und/oder eine Exkursion ins Tiroler Landestheater

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

**Schwerpunkt:** Theatergeschichte und Darstellendes Spiel

**Voraussetzungen:** Begeisterung für die Bühne

**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

## **Amok – das Unfassbare in Wörter gefasst**

Mod.Nr.: **18/ D – 02**

Gemeinsam wird das Thema in Buch und Film erfasst, besprochen und auf die jeweilige Wirkung gedeutet. Das literarische Gespräch bildet den wesentlichen Inhaltspunkt des Moduls.

**Lehrer:** Prof. Christian Brandstätter

**Fach:** Deutsch

**Kosten:** ca. 20 €

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

**Schwerpunkt:** Text- und Filmanalyse und gemeinsames Lesen

**Voraussetzungen:** Freude am Diskurs

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

# Englisch

## **READING – WATCHING – SPEAKING – the fun way**

Mod.Nr.: **18/E – 01**

In this course we will read and analyse various literary texts (young adult novels, plays, short stories, ...) and films. We will focus on your own perceptions and ideas of what you read in various discussions of characters, themes and relationships. Follow up activities like short presentations to the group as well as writing reviews, characterizations and reports will help to improve your language abilities.

The course will also offer a wide range of activities to develop your knowledge of vocabulary and promote fluency.

**Lehrer:** Prof. Arno Oberegger

**Fach:** Englisch

**Kosten:** 2 Taschenbücher

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

**Schwerpunkt:** englische (Jugend)literatur und Verfilmungen / diverse Konversationsübungen und Vokabeltraining

**Voraussetzungen:** keine

**Zielgruppe:** nur 6. Klasse

## **“Your pick, your turn. Choose your love, love your choice.”**

Mod.Nr.: **18/E– 02**

Der Kurs steht unter dem Schwerpunkt „PRACTISING SPEAKING & PRESENTATION SKILLS“. Die Teilnehmer/innen wählen ihre Lieblingsthemen aus vorgegebenen Themenbereichen und bringen ihre eigenen Themen ein, die sie gemeinsam oder einzeln analysieren, diskutieren und präsentieren.

TOPIC 1: My World: - aktuelle Themen (e.g. environmental issues, politics, entertainment, addictions, media ...);

TOPIC 2: What’s on the telly tonight? (young people and TV, changing habits, favourite TV shows ...);

TOPIC 3: Stage “light” - einfacher und eher spielerischer Zugang zum Thema “drama”; Einstudieren und Aufführen von kurzen Sketches, berühmter Filmszenen oder, bei entsprechendem Interesse, eines Theaterstücks im Rahmen eines Theaterworkshops mit David Taylor.

**Lehrer:** Prof. Franz Redl

**Fach:** Englisch

**Kosten:** € 5 für Kopien

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

**Schwerpunkt:** Speaking Skills

**Voraussetzungen:** keine

**Zielgruppe:** nur 6. Klasse

## The World of Mystery

Mod.Nr.: 18/E– 03

If you are interested in the mysterious and you like to debate and share your own theories about the unsolved and unexplained then this module is for you.

In the course of this year we will look at different aspects of mystery, from crime to literature, from history to secret societies and the paranormal.

All you have to bring along is a willingness to talk and an open mind.

**Lehrer:** Prof. Michaela Donoghue

**Fach:** Englisch

**Kosten:** Kopierkosten

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

**Schwerpunkt:** kritische Analyse und Sprachkompetenz

**Voraussetzungen:** open and critical mind; willingness to talk

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

## Let's go (TV)-serial

Mod.Nr.: 18/E – 04

### Selber Titel – neue Inhalte

Serien sind populärer denn je, und Binge Watching ist längst kein Randgruppenphänomen mehr. Dank Digitalisierung können wir schauen, was wir wollen, wann wir wollen. HBO, Netflix oder auch Amazon produzieren Jahr für Jahr überaus erfolgreiche Programme. Will man mit verschiedenen Themen eine breite Öffentlichkeit erreichen, sind Serien Informationssendungen weit überlegen. Höchste Zeit einen genaueren Blick auf das Angebot online und im TV zu werfen und nach den Gründen für die Beliebtheit zu fragen. Genres aller Art wie Comedy, Fantasy, History, oder Thriller bieten reichlich Gesprächsstoff für Diskussionen und ganz einfach gute Unterhaltung – und so mancher Kursteilnehmer wird überrascht sein, wieviel Mehrwert der Genuss von Serien in der Originalsprache bietet.

**Lehrer:** Prof. Markus Zollner

**Fach:** Englisch

**Kosten:** keine

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

**Schwerpunkt:** TV-Serien und ihre Themen verstehen und diskutieren; Praxis des mündlichen Englisch

**Voraussetzungen:** Freude an Englisch; Freude am Neuentdecken von Zusammenhängen

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

# Französisch

## **Französisch Grundkurs 1**

Mod.Nr.: **18/F– 01**

Französisch ist eine Weltsprache und wird in vielen Ländern auf allen Kontinenten gesprochen. Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Sprache, wobei der Schwerpunkt auf der Thematik von Alltagssituationen (sich vorstellen, Tagesablauf, Einkaufen, Wegbeschreibungen, Aktivitäten, Hobbies, Personen charakterisieren, ...) liegt. Trainiert werden die 4 Grundfertigkeiten Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben. Bildungsziel ist das Erreichen des Sprachniveaus A1.

**Lehrer:** Prof. Birgit Burger

**Schwerpunkt:** Sprachen

**Fach:** Französisch (erweiternd)

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** keine

**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

## **Französisch vertiefend**

Mod.Nr.: **18/F – 02**

Wir lesen französische Texte, hören Lieder und arbeiten mit Filmen zu verschiedenen Themenbereichen wie la famille, les jeunes, aller à l'étranger, la beauté, le bonheur, ... Ziel ist es, den Wortschatz zu erweitern, Wissenswertes über Land und Leute zu erfahren und Kommunikationssituationen erfolgreich zu bewältigen. Alors, parlons français!

**Lehrer:** Prof. Birgit Zsivkovits

**Schwerpunkt:** Sprachen

**Fach:** Französisch (vertiefend)

**Voraussetzungen:** Französisch im Hauptfach

**Kosten:** keine

**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

## **Littérature francophone**

Mod.Nr.: **18/F – 03**

In diesem Modul tauchen wir ein in die Welt der französischsprachigen Literatur, wobei der Schwerpunkt auf zeitgenössischen Werken liegen wird. Kurzgeschichten, Gedichte, kurze Romane in vereinfachter Ausgabe dienen als Grundlage für Diskussion und kreative Aktivitäten. Auch neue Autoren aus dem Maghreb oder Kanada können die Vielfalt französischsprachiger Literatur zeigen.

**Lehrer:** Prof. Birgit Burger

**Schwerpunkt:** Sprachen

**Fach:** Französisch (vertiefend)

**Voraussetzungen:** mindestens 2 Lernjahre Französisch

**Kosten:** ca. 35 € für Bücher und Kopien

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

# Geografie und Wirtschaftskunde

## Unsere begrenzte Welt

Mod.Nr.: 18/GWK – 01

Der Anstieg der Weltbevölkerung führt zu immer größeren Herausforderungen in Bezug auf unseren Planeten. Diese Dynamik soll mit Hilfe des Modells des demographischen Übergangs genau analysiert und ihre heutige bzw. mögliche zukünftige Verteilung verstanden und erklärt werden. In diesem Zusammenhang steht auch die Nutzung der immer knapper werdenden Ressourcen (Boden, Wasser, Bodenschätze,...) auf der Erde. Nutzungskonflikte auf regionaler, nationaler und globaler Ebene werden immer extremer. Unser Planet wird zunehmend ausgebeutet und diese Entwicklung soll anhand von wissenschaftlichen Statistiken aufgezeigt und durch Zukunftsmodelle dargestellt werden. Ein weiterer Punkt beinhaltet die landschaftsökologischen Zonen der Erde. Die Wechselwirkungen von Relief, Klima, Boden, Wasser und Vegetation sollen im Detail verstanden werden. Die Anwendung von Klimadiagrammen spielt hierbei eine wichtige Rolle, mit dem Ziel der Ableitung der Klimagliederung der Erde.

**Lehrer:** Prof. Markus Huber

**Fach:** Geografie

**Kosten:** keine

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

**Schwerpunkt:** Soziale, ökonomisch und ökologisch begrenzte Welt

**Voraussetzungen:** keine

**Zielgruppe:** nur 6. Klasse

## Geografie und Wirtschaftskunde 2

Mod.Nr.: 18/GWK – 02

Es werden unterschiedliche Themengebiete aus Geographie und Wirtschaftskunde ergänzend und erweiternd zum Lehrplan im Pflichtfach angeboten wie z.B.:

- Wetterkunde und Wolkenanalyse
- Erdöl Rohstoff ohne Zukunft?
- Island Insel im Spannungsfeld der Kontinentalplatten
- Bananen Fluch oder Segen für die Exportländer
- Gletscher Arbeitsteilige Gruppenarbeit zu „eiskalten Themen“
- Kurden Volk ohne Staat
- Die Nutzung der Weltmeere
- Der Nationalpark Hohe Tauern
- Jeans - Textilindustrie international
- Der Panamakanal

Die genaue Auswahl der Themen wird mit den Schülerinnen und Schülern besprochen

**Lehrer:** Prof. Martin Karré

**Fach:** Geografie und Wirtschaftskunde

**Kosten:** Kopierkosten

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

**Schwerpunkt:** Naturwissenschaften

**Voraussetzungen:** keine

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

# Geschichte und Politische Bildung

## **Themen politischer Bildung – Diskussion aktueller politischer, sozialer und ethischer Fragen im historischen Kontext**

Mod.Nr.: 18/GUP – 01

Im vorgestellten Wahlfach wird die Entstehung und Entwicklung von aktuellen politischen und sozialen Themen im historischen Kontext beleuchtet und diskutiert. Im Vordergrund dieses Moduls stehen die Themen: Europäische Union, System Geld und Kapitalismus, Medienpolitik - Information oder Manipulation, Umgang mit Umwelt und Ressourcen.

**Lehrer:** Prof. Benedikt Fundneider

**Schwerpunkt:** politische Bildung

**Fach:** Geschichte

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** keine

**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

## **Kriegspolitik und Friedensbewegungen seit 1945**

Mod.Nr.: 18/GUP – 02

Trotz der Gründung der UNO (1945), deren Hauptziel die Aufrechterhaltung bzw. Schaffung weltweiten Friedens ist, finden seit der Katastrophe des Nationalsozialismus immer wieder Kriege statt. An ausgewählten Beispielen von militärischen Konflikten in Vietnam (1964) und Kuba (1961), Kosovo (1998), Afghanistan (2001) und Irak (2003), Ukraine (2014) und Syrien werden die Hintergründe in politischem und historischem Kontext analysiert. Beginnend mit der 68er Bewegung werden Friedensbewegungen sowie die aktuelle Friedensforschung diskutiert.

**Lehrer:** Prof. Benedikt Fundneider

**Schwerpunkt:** internationale Politik

**Fach:** Geschichte

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** keine

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

**Die Burgen und Schlösser Osttirols**

Im Tiroler Burgenbuch sind für Osttirol 13 Objekte aufgeführt. Ausgehend von der Burgengeschichte im Allgemeinen ist nach Sichtung der Literatur zu den Osttiroler Burgen auch, sofern möglich, eine Begehung derselben geplant.

**Hexenprozesse**

Die Verfolgung vermeintlicher Hexen ist eines der dunkelsten Kapitel der europäischen Geschichte, ist aber weder ein europäisches Phänomen noch auf das Mittelalter bzw. die frühe Neuzeit beschränkt. Unter besonderer Berücksichtigung des Lienzer Hexenprozesses von 1679/80 soll die Geschichte der Hexenverfolgung vom Altertum bis in die Gegenwart nachgezeichnet werden.

**Lienzer Stadtgeschichte**

Von der ersten Besiedlung des Lienzer Raumes in der Jungsteinzeit über die erste nachweisbare Siedlung auf Breitegg, Aguntum, Lavant, „Patriarchesdorf“ und das mittelalterliche Burgum, der eigentlichen Keimzelle des heutigen Lienz, soll die Entwicklung unserer Bezirkshauptstadt lebendig und anschaulich gemacht werden.

**Ritualmordlegenden**

Erst 1988 hat der damalige Tiroler Bischof Stecher den Kult um das Anderle von Rinn verboten. Die Verehrung galt einem im 15.Jh. angeblich von Juden ermordeten Knaben aus Rinn bei Innsbruck. Aber auch Lienz hat seine Ritualmordlegende. Ausgehend davon soll die Geschichte dieses finsternen Kapitels der (Kirchen-) Geschichte beleuchtet werden

**Lehrer:** Prof. Klaus Lukasser**Fach:** Geschichte**Kosten:** Kopier- und ev. Reisekosten (Exkursion)**max. Teilnehmeranzahl:** 15**Schwerpunkt:** Lokalhistorie**Voraussetzungen:** Interesse an der Lokalhistorie**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

**Widerstand und Verfolgung im Nationalsozialismus**

Am 05. Mai des Jahres wurde das Lienzer Mahnmal für die Osttiroler Opfer des Nationalsozialismus in einer Gedenkfeier um ein „Buch der Opfer“ erweitert. Schülerinnen und Schüler unserer Schule repräsentierten dabei symbolisch jeweils ein Opfer und verlasen die 48 Namen. Hinter diesen verbergen sich 48 tragische persönliche Schicksale. Diese sollen im Rahmen des Moduls beleuchtet werden. Je nach Herkunft der KursteilnehmerInnen sollen/können auch die Opfer aus Kärnten einbezogen werden.

**Südtirol im 20. Jahrhundert**

Siegesdenkmal, Dornenkrone, Streit um zweisprachige Beschilderung. Immer wieder flammen in unserem Nachbarland Konflikte auf, auch heute noch im vereinten Europa. Der Blick auf die Geschichte des Landes soll ein besseres Verständnis dafür ermöglichen. Ausgangspunkt und Impuls soll der Besuch der Aufführung der „Rockoper“ „Die drei Kreuze“ durch „Tellura X“ im September 2018 in Toblach sein.

**Aspekte der Geschichte Osttirols im 20. Jahrhundert**

Durch die Abtrennung Südtirols nach dem 1. Weltkrieg entstand Osttirol als eigener, vom Mutterland Tirol geographisch abgetrennter Landesteil. Davon ausgehend soll sich der Bogen der Betrachtung über die Erste Republik, den „Ständestaat“, den 2. Weltkrieg und die Besatzungszeit bis in die Gegenwart spannen

**Lehrer:** Prof. Klaus Lukasser**Fach:** Geschichte**Kosten:** Kopier- und Reisekosten**max. Teilnehmeranzahl:** 15**Schwerpunkt:** Lokalhistorie**Voraussetzungen:** Interesse an der Lokalhistorie**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

# Informatik

## **Programmieren**

Mod.Nr.: **18/INF – 01**

Möchtet ihr das Handwerk des Programmierens erlernen? Seid ihr bereit, während des Unterrichts selbstständig an Aufgaben und Problemstellungen zu arbeiten? Dann seid ihr in diesem Modul genau richtig. Authentische Aufgabenstellungen animieren, einfache Probleme des Programmierens eigenständig zu lösen. Ihr lernt, verschiedene Elemente zu verknüpfen und daraus ein lauffähiges Programm zu erstellen. Begriffe wie Datentypen, Selektion, Schleifen, Zeichenketten, Datenstrukturen und Algorithmen werden euch nach dem Besuch dieses Moduls nicht mehr schrecken. Ihr werdet fit sein für technische Studien.

**Lehrer:** Prof. Manuela Walder

**Schwerpunkt:** Naturwissenschaften

**Fach:** Informatik

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** ca. 20€ für das Lehrbuch

**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

## **Europäischer Computerführerschein (ECDL Standard und ECDL Advanced) Digital kompetent in die Zukunft!**

Mod.Nr.: **18/INF – 02**

Du möchtest deine Informatikkenntnisse verbessern, um für die kommende Studien - und Berufszeit gut gerüstet zu sein? Du möchtest dir EDV-Grundlagen für die „Vorwissenschaftliche Arbeit“ und für dein Studium schaffen?

In diesem Kurs bekommst du die dafür optimalen Kenntnisse vermittelt, sodass dir beispielsweise das Erstellen von Inhaltsverzeichnis und Gliederung, die Gestaltung von Diagrammen, die Fotobearbeitung oder die Erstellung einer Datenbank keine Schwierigkeiten mehr bereiten. Das Ziel dieses Moduls ist, die verschiedenen Teilbereiche des aktuellen ECDL (Word, Excel, Datenbanken, Powerpoint, Internet, IT-Security, Online Zusammenarbeit, Image Editing, ...) umfassend zu vermitteln. Außerdem können mit dem ECDL – Advanced - Zertifikat fortgeschrittene Informatikkenntnisse erworben werden, wie sie für das Lösen von umfangreicheren Projekten benötigt werden.

Wir werden typische Anwendungsbeispiele aus Schule und Beruf lösen, abwechslungsreiche und kreative Beiträge erstellen und interessante Lösungswege und Lernzugänge am Computer erschließen. Der Computerführerschein ist ein europaweit anerkanntes Informatik - Zertifikat, das auch Voraussetzung bei vielen Job-Ausschreibungen ist.

**Lehrer:** Prof. Margit Mühlmann

**Schwerpunkt:** Angewandte Informatik

**Fach:** Informatik

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** 14€ /Modul

**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 20

Fotografieren und Filmen mit Smartphones kann heutzutage wirklich schon jeder, aber stelle dir folgende Situation vor:

Du kommst aus dem Urlaub zurück und möchtest Freunden deine 1.739 Bilder und die ca. 5 - 6 Stunden dauernden Videofilme zeigen, doch niemand interessiert sich dafür - plötzlich keine Freunde mehr?!

In diesem Modul lernst du unter anderem alles über Audioformate und Audiotbearbeitung am PC. Als Basis für den Videoschnitt lernst du außerdem, mit einem Bildbearbeitungsprogramm umzugehen, einiges über Mediendramaturgie und nicht zuletzt dein Filmmaterial mit einem Videoschnittprogramm zusammenzuschneiden und nachzuvertonen. Die Umwandlung des fertigen Videomaterials in die unterschiedlichen Ausgabeformate rundet dieses Modul ab. Und schon kannst du deinen Freunden die coolsten Filmszenen und Fails auf Iphones, Androidhandys oder auf Youtube präsentieren.

**Lehrer:** Prof. DI Christian Jünnemann

**Fach:** Informatik

**Kosten:** keine

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

**Schwerpunkt:** Naturwissenschaften

**Voraussetzungen:** Kreativität

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

Du bist kreativ, nimmst Design im alltäglichen Leben bewusst wahr, hast großen Spaß an Gestaltung im Allgemeinen und magst den Umgang mit dem PC? Dann ist das Wahlmodul Mediendesign genau richtig für dich.

Neben theoretischen Grundlagen, liegt das Hauptaugenmerk auf der praktischen Umsetzung digitalen Designs. Wir wenden Bildbearbeitungs-, Desktop-Publishing- und Vektorgrafikprogramme sowie das Content Management System Wordpress an, um Medienproduktionen, wie Poster, Flyer, Visitenkarten, Websites usw. zu erstellen. Folgende Themenbereiche spielen dabei eine Rolle: Bildbearbeitung, Illustration, Bildanimation, Layout und Typografie, Komposition, Gestaltungstechnik, Webdesign.

Kommunikationsdesign prägt unsere medial vermittelte Umwelt. Es gibt kaum einen Bereich, der nicht von gestalteter Kommunikation durchdrungen ist. Die Art und Weise, wie eine Botschaft kommuniziert wird, hat entscheidende Auswirkungen darauf, wie diese von uns wahrgenommen wird. Aussehen mag nicht alles sein, aber gute Gestaltung kann viel bewirken.

**Lehrer:** Prof. Romana Mair

**Fach:** Informatik

**Kosten:** ca. 20 € für Unterlagen/Buch

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

**Schwerpunkt:** Informatik & Gestaltung

**Voraussetzungen:** Kreativität und Begeisterung für Design

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

# Italienisch

## **Italiano 1 (Grundkurs)**

Mod.Nr.: 18/I – 01

Die Schülerinnen und Schüler erlernen aufbauend auf einfachen Dialogsituationen aus dem Alltag das Vokabular und die Grundlagen der italienischen Grammatik und erfahren Wissenswertes über Land und Leute. Ziel ist die Kommunikation auf einfachem Niveau (A1- A2). Der Unterricht orientiert sich am Lehrbuch „Di nuovo Insieme“, das zahlreiche Übungen , Lese und Hörproben bietet.

**Lehrer:** Prof. Martin Grüner

**Schwerpunkt:** Sprachen

**Fach:** Italienisch (erweiternd)

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** keine

**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 16

## **Un po' di più! Italiano 2**

Mod.Nr.: 18/I – 02

Landes- und Kulturkunde auf Basis der bisher erworbenen Sprachkenntnisse: Über Texte, Lieder, Filme usw. lernen wir unser Nachbarland mit seinem kulturellen Reichtum und seinen gesellschaftlichen Besonderheiten kennen. Was ist typisch italienisch? Was versteht man unter „italianità“? Diese Fragen sollen Ausgangspunkt für interessante Diskussionen sein.

**Lehrer:** Prof. Gabi Fessler

**Schwerpunkt:** Sprachen

**Fach:** Italienisch (vertiefend)

**Voraussetzungen:** Italienisch  
Grundkenntnisse

**Kosten:** Kopierkosten

**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 16

## **CINEMA ITALIANO – italienische Filme**

Mod.Nr.: 17/I – 03

Lustige, spannende, ernste..... italienische Filme dienen uns als Basis für conversazione e creatività.

**Lehrer:** Prof. Prof. Arete Riedl

**Schwerpunkt:** Sprachen

**Fach:** Italienisch (vertiefend)

**Voraussetzungen:** Italienischkenntnisse

**Kosten:** 5€

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

# Katholische Religion

**Katholische Religion– 6./7. Klasse**

Mod.Nr.: **18/RK – 01**

**Jahresthema: Auf der Suche nach dem GLÜCK  
oder**

**„Ich will einfach nur glücklich sein“**

Was ist Glück? Was bedeutet Glück für mich? Wann bin ich glücklich? Was brauche ich, um glücklich zu sein?

Auf der Suche nach Antworten befragen wir uns selbst, unsere Mitmenschen und die vielen „Glücksangebote“ der Vergangenheit und Gegenwart.

Philosophische Denkmodelle, Weltanschauungen, Ideologien, Religionen, religiöse Sondergemeinschaften (Sekten), sie alle befassen sich mit der Frage nach dem Glück. Haben sie Antworten, die meine Sehnsucht treffen?

**Dieses Modul kann den Fächern Katholische Religion oder Psychologie u. Philosophie angerechnet werden.**

**Lehrer:** Prof. Peter Zanon

**Schwerpunkt:** geglückte Lebensgestaltung

**Fach:** Religion katholisch

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** Kopien

**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

**Sich selbst entfalten in sozialer Verantwortung  
oder  
„Liebe deinen Nächsten wie dich selbst!“**

Mod.Nr.: **18/RK – 02**

Im Mittelpunkt dieses Moduls stehe ich als Person, als Individuum und Gemeinschaftswesen. Ausgehend von der Selbstwahrnehmung und Selbstannahme (Selbstwert, Selbstkompetenz, Selbstmanagement, ...) sollen Brücken zu den Mitmenschen (Sozialkompetenz, Kommunikation, Systeme, ....) gebaut werden.

**Lehrer:** Prof. Peter Zanon

**Schwerpunkt:** Selbst- und Sozialkompetenz

**Fach:** Katholische Religion

**Voraussetzungen:** Interesse an Selbstreflexion, Kommunikation und Veränderung

**Kosten:** Kopien

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

# Latein

## **Unterhaltung und Bildung im antiken Rom**

Mod.Nr.: **18/L – 01**

Dabei werden die Themenbereiche Gladiatorenkampf (Ausbildung, Bewaffnung, Kampfverlauf), Tierhetzen (verschiedene Arten der Tierhetzen, Beschaffungsprobleme) und Seegefechte (Ablauf eines Seegefehctes) behandelt. Im Kolosseum, die bedeutendste Arena der munera, werden wir sowohl mittels zeitgenössischer Quellen als auch virtuellen Darstellungen einen Tagesablauf miterleben. Nachher wird der römische Schulalltag Thema diese Moduls sein: Tagesablauf, Bildungsinhalte, Schulordnung, Vergleiche zum Mittelalter/ Gegenwart und Übersetzen einer „antiken“ Schularbeit, bei der der Schüler – damals vor 2000 Jahren - leider nicht erfolgreich war. Den Abschluss bildet das Thema „Antike und Gegenwart“ mit dem Schwerpunkt: Inwieweit lebt das Latein der Antike in der heutigen Zeit noch weiter?

**Lehrer:** Prof. Roland Stadler

**Schwerpunkt:** Sprachen

**Fach:** Latein

**Voraussetzungen:** Lektürephase

**Kosten:** 1€

**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

## **Texte aus Naturwissenschaft, Medizin und Recht**

Mod.Nr.: **18/L – 02**

Das 1. Thema beschäftigt sich mit dem antiken Weltbild (Erdumfang, Gestalt der Erde, Probleme der Berechnung...) und seine Veränderung im Laufe der Zeit. Das 2. Thema beinhaltet die Entwicklung der Medizin von ihren Ursprüngen aus dem magisch-mystischen bis hin zu den Schriften von Celsus, der einen gute Einblick in die medizinische Versorgung zu r damaligen Zeit gibt. Das 3. Thema wird die römische Rechtsgeschichte umreißen, wobei wir interessante, antike Rechtsfälle übersetzen und lösen werden.

**Lehrer:** Prof. Roland Stadler

**Schwerpunkt:** Sprachen

**Fach:** Latein

**Voraussetzungen:** 3. Lernjahr

**Kosten:** 1€ Kopiergeld

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

# Mathematik

## **Geheimbotschaften und die geheimnisvolle Welt der Zahlen**

Mod.Nr.: **18/M – 01**

Seit der Antike sind Geheimdienste damit beschäftigt vertrauliche Nachrichten zu verschlüsseln und entschlüsseln. Im Zeitalter moderner Kommunikationsmittel ist vor allem die Frage nach dem sicheren Austausch von persönlichen Daten von großer Bedeutung. Wir werden uns daher in diesem Modul mit Verschlüsselung und Entschlüsselung von Nachrichten - der Kryptologie - einst und heute beschäftigen. Grundlagen für die modernen Verschlüsselungsmethoden liefert die Zahlentheorie. Daher werden auch ausgewählte Kapitel der Zahlentheorie Thema dieses Kurses sein. Dabei werden wir in die geheimnisvolle Welt der Zahlen eindringen und zum Beispiel auch erfahren, warum so mancher Kartentrick funktioniert.

**Lehrer:** Prof. Maria Grabner

**Schwerpunkt:** Kryptologie und Zahlentheorie

**Fach:** Mathematik

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** Kopierkosten

**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 20

## **Mathematik Olympiade**

Mod.Nr.: **18/M – 02**

Die Mathematik Olympiade wird seit Jahren in Österreich durchgeführt. Es gibt eine Reihe von Wettbewerben im Landes-, Regional- und Bundesbereich, zu deren Teilnahme sich die besten Kursmitglieder qualifizieren können. Ziel des zweistündigen Wahlfachs ist es, die Schüler auf diese Wettbewerbe vorzubereiten und ihr mathematisches Verständnis zu schulen. Die Themen gehen über den Schulstoff hinaus und dienen auch zur Vorbereitung auf ein naturwissenschaftliches Studium.

**Lehrer:** Prof. Amon Hannes

**Schwerpunkt:** Mathematische Beweise

**Fach:** Mathematik

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** keine

**Zielgruppe:** ab der 4. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 20

## **Mathematik für Technische Studien**

Mod.Nr.: **18/M – 03**

In diesem Wahlmodul werden die Inhalte der Mathematik-Einführungsvorlesungen an der TU Graz besprochen. Themen wie Funktionen, Matrizenrechnung, Gleichungssysteme, Vektorrechnung und Geometrie werden auf Universitätsniveau durchgearbeitet. Das Modul soll den Absolventen den Einstieg in die Mathematikvorlesungen auf der Universität erleichtern.

**Lehrer:** Prof. David Auer

**Schwerpunkt:** Naturwissenschaften

**Fach:** Mathematik

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** Skriptum TU Graz (ca. 15 €)

**Zielgruppe:** nur 8. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 20

|                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| <b>Geogebra</b> | Mod.Nr.: <b>18/M – 04</b> |
|-----------------|---------------------------|

Geogebra ist eine interaktive kostenlose Mathematiksoftware. Der Einsatz der verschiedenen Module von Geogebra wie Geometrie, Tabellenkalkulation und CAS (Computer Algebra System) wird anhand von ausgewählten Beispielen erläutert. Dabei wird insbesondere auf die Anforderungen der zentralen Reifeprüfung in Hinblick auf den Technologieeinsatz eingegangen.

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>Lehrer:</b> Prof. Alois Girstmair           | <b>Schwerpunkt:</b> Naturwissenschaft |
| <b>Fach:</b> Mathematik                        | <b>Voraussetzungen:</b> keine         |
| <b>Kosten:</b> Kopierkosten, Buchkosten €20,-- | <b>Zielgruppe:</b> nur 8. Klasse      |
| <b>max. Teilnehmeranzahl:</b> 20               |                                       |

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>Mathematik im Reich der Töne</b> | Mod.Nr.: <b>18/ME – 02</b> |
|-------------------------------------|----------------------------|

Die mathematische Musiktheorie ist inzwischen ein anerkannter Bereich der Musikanalyse. Viele der in der Musik auftretenden Phänomene können mithilfe von mathematischen Modellen beschrieben werden. Neben der Bearbeitung von Themenbereichen der mathematischen Musiktheorie soll im vorliegenden Kurs praktisches Musizieren nicht zu kurz kommen.

**Dieses Modul kann den Fächern Mathematik oder Musikerziehung angerechnet werden!**

|   |   |
|---|---|
| <b>Lehrer:</b> Prof. Dr. Martin Brunner | <b>Schwerpunkt:</b> Mathematische Musiktheorie      |
| <b>Fach:</b> Musik                      | <b>Voraussetzungen:</b> Instrumentalisten bevorzugt |
| <b>Kosten:</b> 5€                       | <b>Zielgruppe:</b> nur 6./7. Klasse                 |
| <b>max. Teilnehmeranzahl:</b> 20        |   |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>BIU, CH, PH, M für angehende Mediziner</b> | Mod.Nr.: <b>18/BIU – 03</b> |
|---|-----------------------------|

Gezielte Vorbereitung zur Aufnahmeprüfung für angehende Mediziner in den Fachgebieten Biologie, Chemie, Physik und Mathematik.

**Dieses Modul kann den Fächern Biologie, Physik, Chemie oder Mathematik angerechnet werden.**

|   |  |
|---|--|
| <b>Lehrer:</b> Prof. Renate Hölzl u. Prof. Hansjörg Schönfelder | <b>Schwerpunkt:</b> Biologie, Chemie, Physik und Mathematik für Medizinstudenten |
| <b>Fach:</b> Biologie   | <b>Voraussetzungen:</b> keine  |
| <b>Kosten:</b> 10 €   | <b>Zielgruppe:</b> nur 8. Klasse   |
| <b>max. Teilnehmeranzahl:</b> 15                                |  |

# Musik

## VOKALENSEMBLE 1/ Singen

Mod.Nr.: 18/ME – 01

Mehrstimmige Lieder und Arrangements aus verschiedenen Epochen und Musikstilen ermöglichen es, im allgemeinen Musikkontext (auch theoretisches Wissen, z.B. Anatomie der Stimme, Musikkunde!!!!) die eigene Stimme, das Gehör zu üben und das Musikverständnis zu fördern. Ensemblesingen, Stimmbildung, Körperwahrnehmung, Atem- und Stimmtechniken ( ...auch Jodeln), Gehörübungen, Blattsingen sollen nicht zuletzt das solistische Singen und das Musizieren am Musikinstrument fördern.

**Lehrer:** Prof. Judith Moling

**Schwerpunkt:** Vokalmusik

**Fach:** Musik

**Voraussetzungen:** Freude am Singen

**Kosten:** ca. € 5,-

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

## Mathematik im Reich der Töne

Mod.Nr.: 18/ME – 02

Die mathematische Musiktheorie ist inzwischen ein anerkannter Bereich der Musikanalyse. Viele der in der Musik auftretenden Phänomene können mithilfe von mathematischen Modellen beschrieben werden. Neben der Bearbeitung von Themenbereichen der mathematischen Musiktheorie soll im vorliegenden Kurs praktisches Musizieren nicht zu kurz kommen.

**Dieses Modul kann den Fächern Mathematik oder Musikerziehung angerechnet werden!**

**Lehrer:** Prof. Dr. Martin Brunner

**Schwerpunkt:** Mathematische Musiktheorie

**Fach:** Musik

**Voraussetzungen:** Instrumentalisten bevorzugt

**Kosten:** 5€

**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 20

## Klavierpraktikum

Mod.Nr.: 18/ME – 03

Grundlagen des Klavierspiels, der Klavierbegleitung und eventuelle Vorbereitung und Coaching für eine Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule; Weiters sollte man unbedingt zuhause eine Übemöglichkeit (also ein Klavier oder E-Piano) haben;

**Lehrer:** Prof. Raphael Lukasser

**Schwerpunkt:** Klavierspiel erlernen, verfeinern und eventuell neue Facetten kennenlernen;

**Fach:** Musik

**Voraussetzungen:** Grundkenntnisse der Musiktheorie, Vorteil wenn man das Klavier oder ein anderes Instrument bereits beherrscht;

**Kosten:** keine

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

Überblick über Festivals und Musikstätten in Österreich, vom Tiroler Landestheater über die Salzburger Festspiele bis zum Jazzfestival in Saalfelden. Je nach Interesse besteht die Möglichkeit einen Konzertbesuch zu organisieren. Ausgehend von den aktuellen Konzertprogrammen soll auch das praktische Musizieren nicht zu kurz kommen. Singen und Musizieren in der Gruppe ist ein wichtiger Baustein dieses Moduls, wobei auch das Begleiten der gesungenen Lieder je nach Gruppenzusammensetzung praktiziert werden soll. Die Stücke, die erarbeitet werden, sollen, im weitesten Sinne, mit den aktuellen Konzertprogrammen in Verbindung gebracht werden können, sodass das Hören in einen musikpraktischen Kontext gestellt wird und „gehörte“ Musik auch selbst „musikpraktisch“ ausgeführt wird. Instrumente aller Art sowie auch Stimmen von Bass bis Sopran sind willkommen.

**Lehrer:** Prof. Petra Huber**Fach:** Musik**Kosten:** keine, eventuell Eintrittskarten zu Konzerten**max. Teilnehmeranzahl:** 20**Schwerpunkt:** Musikrezeption,  
Musikproduktion**Voraussetzungen:** keine**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

# Physik

## **Die Welt der Physik 1 – Schwarzes Loch, Chaos, Spielzeuge und Zaubereien**

Mod.Nr.: 18/PH – 01

SchülerInnen, die sich über den Normalunterricht hinaus für die vielfältige Welt der Physik interessieren, können sich mit Teilbereichen auseinandersetzen, die im Regelunterricht nicht behandelt oder nur gestreift werden. Schülereigene Vorschläge sind ausdrücklich erwünscht. Es wird im ersten Jahr eine Auswahl aus folgenden Themenbereichen behandelt:

### **INFORMATION AUS STERNENLICHT - DIE EXPERIMENTELLEN METHODEN DER ASTRONOMIE**

Welche Auskünfte bezüglich Entfernung, Aufbau, Drehgeschwindigkeit, Masse, Alter und Größe von Sternen liefert uns das Licht von Sternen? Wie führt man Sternbeobachtungen durch? Was sagt uns unser Sternenhimmel?

### **VOM ROTEN RIESEN ZUM SCHWARZEN LOCH – GEBURT, LEBEN UND STERBEN DER STERNE**

Erläutert wird der Lebenszyklus von verschiedenen Sternen. Was sind Rote Riesen, Weiße Zwerge, Neutronensterne, Pulsare, Schwarze Löcher? Wie schaut das Schicksal unseres Sterns, der Sonne aus?

### **PHYSIKALISCHE SPIELZEUGE UND ZAUBEREIEN**

Viele Spielzeuge nützen auf fantastische, oft verblüffende Weise physikalische Gesetze. Wir machen uns an einfachen Spielzeugen wie Gummibällen, Slinkyfedern, Wackelsteinen, Kreiseln, Ballonfahrzeugen, Bumerangs und „Knatterbooten“ auf die Suche nach diesen Gesetzen. Ganz nebenbei lernen wir auch noch ein bisschen Zaubern.

### **CHAOS UND ANTICHAOS - KLEINE URSACHE; GROSSE WIRKUNG**

Warum sind gewisse physikalische Abläufe (Wetter, Strömung von Flüssigkeiten, Bewegung von besonderen Pendeln) prinzipiell nicht vorausberechenbar? Warum kann der Flügelschlag eines Schmetterlings in Mexiko bei uns einen Sturm auslösen? Eine Theorie erschüttert das klassische Weltbild der Physik! Das Chaos als die Mutter der Ordnung... Selbstverständlich sollen auch Themenvorschläge von Schülern Berücksichtigung finden.

### **COMPUTEREINSATZ BEI EXPERIMENTEN**

Vorstellung von einfachen Experimenten mit verblüffend genauen Messergebnissen. Verwendung des Taschenrechners und des Computers als Messinstrument.

**Lehrer:** Prof. Hansjörg Schönfelder

**Schwerpunkt:** Naturwissenschaften

**Fach:** Physik

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** Fahrtkosten für Exkursion ins Planetarium  
Kopierkosten

**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

Auch der zweite Teil des Streifzugs durch die Welt der Physik richtet sich an SchülerInnen, die sich über den Normalunterricht hinaus für Teilgebiete der Physik interessieren, die im Regelunterricht nicht behandelt oder nur gestreift werden. Neben erwünschten Schülervorschlägen ist im zweiten Jahr eine Auswahl aus folgenden Themenbereichen geplant

**BIONIK – DIE NATUR ALS LEHRMEISTER DER TECHNIK**

Die Bionik beschäftigt sich mit der Entschlüsselung von „Erfindungen der belebten Natur“ und ihrer innovativen Umsetzung in der Technik. Die Bionik ist ein interdisziplinärer Bereich, in dem Naturwissenschaftler, Ingenieure Architekten, Philosophen und Designer zusammenarbeiten.

**DER ANFANG UND DAS ENDE – THEORIEN ZUR ENTSTEHUNG UND ZUM SCHICKSAL DES UNIVERSUMS**

Wie hat alles angefangen? Gab es einen Urknall? Wird unser Universum ewig bestehen? Was hat es mit der mysteriösen Dunklen Materie auf sich? Gibt es außer unserem Universum noch andere Universen? Fragen über Fragen, mit denen sich verschiedenste physikalische Theorien auseinandersetzen.

**EKG, ULTRASCHALL, COMPUTERTOMOGRAFIE – DIE PHYSIKALISCHEN GRUNDLAGEN MEDIZINISCHER DIAGNOSTIK**

Medizin und Physik sind eng miteinander verwoben. Die Physik hinter Untersuchungsgeräten wie EKG, EEG, Ultraschall, Dopplerultraschall, Computertomografie, Angiografie, Magnetresonanztomografie wird in diesem Modul abgehandelt.

**UNSER WETTER – EINFÜHRUNG IN DIE METEOROLOGIE** Welche physikalischen Prozesse sind für unser Wetter verantwortlich? Was sind die physikalischen Grundlagen für die Entstehung von Wetterphänomenen wie Wolken, Regen, Hagel, Schnee, Tau, Nebel, Reif, Blitz und Donner?

**PHYSIK AM AUTO** Ein interaktiver Ausflug durch ein Auto mit all seinen technisch-physikalischen Anwendungen wie Verbrennungsmotor, Brems-, Licht- und Klimaanlage, Kühlung, Navigation, usw.

**HANDY, IPOD, DIGITALES FERNSEHEN – DIE PHYSIKALISCHEN GRUNDLAGEN DER MODERNEN KOMMUNIKATIONSTECHNIK**

Wir verwenden diese Dinge tagtäglich ganz selbstverständlich, aber wie funktionieren sie überhaupt? Wie verläuft der Aufbau einer Verbindung? Wie erfolgt die Übertragung von Information? Warum ist digital besser als analog? Fragen über Fragen...

**EXPERIMENTE MIT TASCHENRECHNER UND PC**

Vorstellung von weiteren einfachen Experimenten mit verblüffend genauen Messergebnissen. Verwendung des Taschenrechners und des Computers als Messinstrument.

**PHYSIK BEI ACTIONFILMEN – PHYSIK DER SUPERHELDEN**

Wie viel Physik steckt hinter verschiedenen Szenen in Actionfilmen? Spotten die unglaublichen Fähigkeiten von Superman, Spider-Man & Co. wirklich den Gesetzen der Natur?

**Lehrer:** Prof. Hansjörg Schönfelder

**Schwerpunkt:** Naturwissenschaften

**Fach:** Physik

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** Fahrtkosten für Exkursion ins Haus der Natur

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

Kopierkosten

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

**Physikolympiade**Mod.Nr.: **18/PH – 03**

Förderung des wissenschaftlichen Arbeitens (experimentieren, analysieren, reflektieren) in der Physik. Problemlösungsstrategien entwickeln, Auswertung von Experimenten, Fehleranalyse. Wenn du gerne experimentierst und selbstständig nach Lösungen zu Problemstellungen suchen möchtest und dir die Mathematik auch liegt, dann bist du hier genau richtig.

Im April findet ein Wettbewerb in Nordtirol statt, wo du mit anderen Physikern aus ganz Tirol zentrale Problemstellungen lösen kannst.

**Lehrer:** Prof. David Auer**Schwerpunkt:** Naturwissenschaften**Fach:** Physik**Voraussetzungen:** Interesse an Mathematik und Physik**Kosten:** Kopierkosten**Zielgruppe:** ab der 5. Klasse**max. Teilnehmeranzahl:** 15**BIU, CH, PH, M für angehende Mediziner**Mod.Nr.: **18/BIU – 03**

Gezielte Vorbereitung zur Aufnahmeprüfung für angehende Mediziner in den Fachgebieten Biologie, Chemie, Physik und Mathematik.

**Dieses Modul kann den Fächern Biologie, Physik, Chemie oder Mathematik angerechnet werden.**

**Lehrer:** Prof. Renate Hölzl u. Prof. Hansjörg Schönfelder**Schwerpunkt:** Biologie, Chemie, Physik und Mathematik für Medizinstudenten**Fach:** Biologie**Voraussetzungen:** keine**Kosten:** 10 €**Zielgruppe:** nur 8. Klasse**max. Teilnehmeranzahl:** 15

# Psychologie und Philosophie

## **Biologische und psychologische Grundlagen der Entwicklung im Kleinkindalter + Erste-Hilfe-Kurs und Babysitter-Ausbildung**

Mod.Nr.: 18/PUP – 01

Wir wissen alle, wie man (k)ein Baby bekommt. Und dann? Das Modul vermittelt praktisches und theoretisches Wissen über die Entwicklung von Kindern und deren fachgerechte Betreuung. Die Teilnehmer/Innen haben die Möglichkeit, den internationalen Babysitterausweis - in Kombination mit dem Erste-Hilfe-Ausweis des Roten Kreuzes zu erwerben.

**Lehrer:** Prof. Renate Hölzl, Prof. Monika Wibmer, Prof. Birgit Zsivkovits

**Fach:** Psychologie und Philosophie

**Kosten:** 25€ für 3 Kursunterlagen + 5€ Kopien

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

**Schwerpunkt:** Entwicklung und Betreuung von Kindern

**Voraussetzungen:** keine

**Zielgruppe:** nur 6. Klasse

## **Seelische Gesundheit – Psychische Störung**

Mod.Nr.: 18/PUP – 02

In diesem Modul werden die wichtigsten psychischen Störungen erarbeitet. Dazu zählen zum Beispiel Schizophrenie, Bipolare Störungen, Phobien, Zwangsneurosen, Autismus,....

**Lehrer:** Prof. Verena Wibmer

**Fach:** Psychologie und Philosophie

**Kosten:** Kopierkosten

**max. Teilnehmeranzahl:**20

**Schwerpunkt:** Psychologie

**Voraussetzungen:** keine

**Zielgruppe:**nur 7. Klasse

## **Mit Philosophie Fragen des Alltags klären**

Mod.Nr.: 18/PUP – 03

Philosophie stellt Fragen. Diese Fragen beziehen sich auf Konzepte oder Vorstellungen, die jeden auf die eine oder andere Art betreffen: Woher weißt du, wer deine Freunde sind? Darf man jemals lügen? Was ist Gerechtigkeit? Woher weißt du, dass du etwas weißt? Geschieht alles durch Zufall? – und so weiter. Wir lernen beispielhafte Antworten von Philosophen zu verschiedenen Fragen des Alltags kennen. Darüber wollen wir nachdenken und diskutieren.

**Lehrer:** Prof. Birgit Zsivkovits

**Fach:** Psychologie und Philosophie

**Kosten:** Kopien

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

**Schwerpunkt:** Philosophie im Alltag

**Voraussetzungen:** keine

**Zielgruppe:** nur 8. Klasse



# Spanisch

## **Spanisch Grundkurs 1**

Mod.Nr.: **18/SP – 01**

Spanisch ist die viertmeist gesprochene Sprache der Welt und im Internet eine der am schnellsten wachsenden Sprachen. Thematisch bietet der Grundkurs eine Einführung in die Alltagssprache, wobei wir in die bunte Vielfalt der Kulturen, Völker, Ethnien, Musik, Länder und Landschaften eintauchen, die durch diese Sprache vermittelt werden.

**Lehrer:** Prof. Eva Strobl

**Schwerpunkt:** Sprachen

**Fach:** Spanisch

**Voraussetzungen:** Keine

**Kosten:** € 29,00

**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

# Theorie des Sports und der Bewegungskultur

Dieses Wahlpflichtfach richtet sich an sport- und gesundheitsinteressierte Oberstufenschüler und -schülerinnen, die sich kritisch mit den vielfältigen Aspekten von Sport, Gesundheit und Ernährung auseinandersetzen möchten.

Der Lehrstoff ist vielfältig, faszinierend und interessant. Er bietet aktiven Sportlern praktischen Nutzen für ihr Sporttreiben und Nichtsportlern Einblicke in die Gesetzmäßigkeiten des Phänomens Sport in sozialer, wirtschaftlicher, politischer sowie auch medizinischer Hinsicht.

## **Kurs A: Grundkurs „Theorie des Sports“**

Mod.Nr.: 18/BESP – 01

- Geschichte des Sports (Antike, olympische Spiele)
- **Grundlagen** der Trainings- und Bewegungslehre
- **Grundlagen** der Anatomie und Physiologie
- Herz – Kreislaufsystem und Pulsverhalten
- Ernährung und Gesundheit
- Sportverletzungen und 1.Hilfe

**Lehrer:** Prof. Theresia Mangeng

**Schwerpunkt:** Sport

**Fach:** Theorie des Sports

**Voraussetzungen:** keine

**Kosten:** Kopierkosten

**Zielgruppe:** nur 6./7. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 20

## **Kurs B: Theorie des Sports mit Schwerpunkt „Trainings- und Bewegungswissenschaft“**

Mod.Nr.: 18/BESP – 02

- Geschichte des Sports (NS – Zeit, DDR – Sport, Doping im Leistungssport)
- Trainings- und Bewegungslehre II
- Sportphysiologie (Energiestoffwechsel)
- Wie trainiere ich Ausdauer, Kraft, Schnelligkeit, Beweglichkeit, Koordination und Technik

**Lehrer:** Prof. Benedikt Fundneider

**Schwerpunkt:** Sport

**Fach:** Theorie des Sports

**Voraussetzungen:** Kurs A

**Kosten:** keine

**Zielgruppe:** nur 7./8. Klasse

**max. Teilnehmeranzahl:** 15

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>Kurs C: Theorie des Sports mit Schwerpunkt „Trend-Sportarten“</b> | Mod.Nr.: <b>18/BESP – 03</b> |
|--|------------------------------|

- Geschichte des Sports (mit Schigeschichte)
- Organisation des Sports in Österreich
- Sportförderung und Sponsoring
- Sportberichterstattung
- Trend – Sportarten (Trendsport)
- Sportanthropologie und Prävention von Bewegungsmangelkrankheiten

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Lehrer:</b> Prof. Markus Huber | <b>Schwerpunkt:</b> Sport           |
| <b>Fach:</b> Theorie des Sports   | <b>Voraussetzungen:</b> Kurs A      |
| <b>Kosten:</b> Kopierkosten       | <b>Zielgruppe:</b> nur 7./8. Klasse |
| <b>max. Teilnehmeranzahl:</b> 15  |                                     |

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>Kurs D: Theorie des Sports mit Schwerpunkt „Sportpsychologie“</b> | Mod.Nr.: <b>18/BESP – 04</b> |
|--|------------------------------|

- Psychologische Besonderheiten des Breiten- und Spitzensports
- Positive Nebeneffekte des Sports (Flow, Aggressionsabbau,...)
- Negative Nebeneffekte des Sports (Angst, Aggression, Hooliganismus, Fanatismus, Essstörung,...)
- Erlernen verschiedener Entspannungstechniken

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Lehrer:</b> Prof. Verena Wibmer | <b>Schwerpunkt:</b> Sport        |
| <b>Fach:</b> Theorie des Sports    | <b>Voraussetzungen:</b> Kurs A   |
| <b>Kosten:</b> Kopierkosten        | <b>Zielgruppe:</b> nur 7. Klasse |
| <b>max. Teilnehmeranzahl:</b> 15   |                                  |